

## TEMAS DE ACTUALIDAD

DESDE EL PLA

FORO Castelló XXI

## Tras diez años, planes industriales sin financiación



GASPAR Murria\*

CADA día cuando abrimos el periódico a la hora del desayuno, de la comida o del café, lo hacemos con el temor del anuncio que la empresa donde trabajamos va a cerrar o va a presentar un expediente de regulación de empleo. Por ahora, la provincia de Castelló, cuya economía se basa en el monolitismo industrial del azulejo, va sorteando bastante bien los obstáculos que la globalización de la economía le va poniendo en el camino. A pesar de ello, ya han aparecido varios expedientes que afectan al sector azulejero y textil.

No podemos decir lo mismo de otras comarcas de Alicante y Valencia donde la crisis que están sufriendo los sectores del textil, calzado y juguete han puesto en la calle a otros ciudadanos y ciudadanas de nuestra comunidad. En la mente de todos están casos como Paduana, Hilaturas Sanchis, MB juguetes, Ferrys o Jesmar, entre otros.

Sin embargo, ante esta situación el Consell del Partido Popular, no sólo ha estado cruzado de manos durante los 10 años que lleva gobernando en la Comunidad Valenciana, sino que sigue inactivo a pesar de haber cambiado dos veces de conseller en esta legislatura. La época de Miguel Peralta, actual conseller de Administraciones Públicas y ex conseller de Industria, Comercio y Turismo, pasó con más pena que gloria; culminó exigiendo a los empresarios que no se quejaban y quejándo-

se él mismo al Gobierno de Rodríguez Zapatero. El Molt Honorable quiso lavar su imagen de ineficacia e ineficiencia buscando a una persona de prestigio, académico que no político; con una consolidada experiencia gestionando una Universidad y no una conselleria; a un rector, Justo Nieto.

Mientras el señor Nieto se ha reunido con todos los sectores industriales y ha contratado dos o tres consultoras, gastándose, todo sea dicho de paso, el dinero de los valencianos y valencianas en lugar de dar soluciones a la industria valenciana, las exportaciones caen en picado, la productividad ni se la ve ni se la espera y el desempleo se ha atrevido a aumentar sin pedirle permiso a Camps, ¡vaya que con-



trariedad! Es coyuntural, no estructural, repiten sin cesar, sólo porque la diferencia está en tener ideas y, lamentablemente, ideas, ideas, ideas, el PP no tiene muchas salvo para la publicidad y la propaganda, en la que son unos perfectos expertos, tal como lo demuestra el Plan para el sector cerámico presentado el pasado 2 de junio que no cuenta con financiación, ahora, la foto ya está hecha.

Señores del PP déjense de fotografías vacías de contenido, de planes sin presupuestos y de demagogia y realmente piensen en nuestra Comunidad en términos de empleo estable y de calidad.

\*Empleo cerámico.

## Lledó, arqueología de nuestra historia

JOAQUÍN Campos Herrero\*

EN 1982, cuando parecía que Lledó volvía a gozar de la atención municipal por parte del Ayuntamiento, en vísperas de la proclamación basilical, se produjo la apertura de un sondeo arqueológico. Mientras en otros aspectos de lo referente al Lledó las competencias parecían estar claras, no ocurría lo mismo con respecto a las posibilidades de un asunto arqueológico. En el fondo, a toda la ciudadanía nos falta sensibilidad por el pasado y se suele ser muy amante de historietas, de mitos más o menos actualizados, de cuentos y patrañas, pero no tenemos la conciencia cultivada para saber el valor que tienen las piedras o los simples trozos de cerámica. Es, en definitiva, un grave problema cultural que evidentemente no surge de forma esporádica, sino que va ligado a una más amplia sintomatología. Hace casi veinticinco años, en 1982, parecía que iba a echarse tierra encima. Y aquello no parecía serio, de acuerdo con el objetivo del estudio de nuestro pasado y el mantenimiento evidente de nuestras raíces. Finalmente en el verano de aquel año se pudieron hacer las prospecciones arqueológicas frente a la fachada del templo, donde colaboré directamente, a pie de obra, con Manuel Carceller, Vicent Domènech o Ferran Arasa, el arqueólogo director del proyecto.

Teníamos en aquella época ejemplos recientes de monstruosidades cometidas con nuestro patrimonio cultural. Recordemos que cayó cuanto quedaba del Parador Real de Sant Agustí, se construyó un repetidor de televisión en el Castell Vell, y en Fadrell, aparte de otros desastres, fue reducida a residuos de escombros una amplia serie de tumbas moras, sin tiempo de tomar las mínimas notas. Señores, eso no pasa na entre tribus de denominadas «gentes primitivas».

Solapadamente, en contra del proyecto del conocimiento de la historia del Lledó no ha faltado quien ha esgrimido aquello de que en el ámbito basilical lo

verdaderamente importante es el culto y la devoción a la Patrona. Y tiene parte de razón, pero esa no es toda la verdad. Lledó es un patrimonio ciudadano, nacido Dios sabe cuando y asimilado al culto de la Iglesia Católica desde un momento indeciso del pasado. Por lo tanto tiene aspectos que son comunes a unos y otros; a los creyentes, a los devotos del oscurantismo, a los de fe poco comprometida, a quienes pasan de cuestiones religiosas, incluso a los conscientemente opuestos a la religión; porque el Lledó combina la historia de nuestra sociedad con la de la religión. No debemos olvidar que la figura central de la Patrona

► « No debemos olvidar que la figura central de la Patrona es por sí misma un misterio de carácter arqueológico, y justamente la arqueología es una de las bases que pueden explicar el fenómeno religioso y cultural que este lugar sagrado representa ».

es por sí misma un misterio de carácter arqueológico, y justamente la arqueología es una de las bases que pueden explicar el fenómeno religioso y cultural que este lugar sagrado representa.

Si en Lledó han aparecido restos de los tiempos de la ocupación romana hay que llenar con ellos una página más de nuestra historia y explotar las posibilidades que un venero tal como el hallado pueda dar de sí. Sobre todo para intentar superar este defecto colectivo de nuestra latitud: el goce sensual por el presente, que se concreta, en este caso, en la impaciencia por las obras emprendidas, ha hecho siempre malas jugadas a la creación de una conciencia histórica, que ha sido infravalorada, cuando no víctima del total desprecio y ruina.

\*Historiador.

## SIN RESERVAS

JAVIER Andrés

## El estado de la ciudad

Bien está eso de que los concejales hablen sobre la ciudad y sus problemas. Los vecinos agradecemos que debatan sobre aspectos que pueden, y deben, ser mejorados. Pero a la ciudad, y sobre todo a sus habitantes, nos vendría mucho mejor que además de hablar, y discutir, sobre el estado de la ciudad se dedicaran, sencillamente, a mejorar eso de lo que hablan: el estado de la ciudad. Sobre todo, su mal estado. Es decir, todas esas cosas susceptibles de ser mejoradas en nuestras calles. Que las hay. Pese a lo muy bien que dicen unos que lo han hecho en estos últimos catorce años y sin que ello de la razón a quienes dicen que todo se ha hecho mal en ese mismo periodo.

Pero resulta que no. Que en el debate

sobre el estado de la ciudad se han reproducido a escala local los mismos discursos y las mismas prácticas que se dan en el otro gran debate. A saber, autobombo y autocomplacencia de quien gobierna que tan sólo ve culpables en las administraciones de distinto signo político y aciertos en las que le son afines. Por contra enfrente está la descalificación global de la oposición y la negación absoluta de ésta al reconocimiento de cualquier éxito del gobernante de turno.

Aunque en esta ocasión la oposición se ha sacado una factura de la manga que le ha dado calor y color al debate: Ya saben que el primer gran debate sobre el estado de la Ciudad de Castelló pasará a la historia, además, por ser el «debate del tanga» tras saberse en él que el ayunta-

► «El primer gran debate sobre el estado de la ciudad pasará a la historia, además, por ser 'el debate del tanga'».

miento subvencionó con no sé cuántos euros la compra de una partida de tangas...

Entre PP y PSOE, además del Bloc, los vecinos que asistieron sin voto y sin voz—eso sí que sería una novedad que enriquecería el debate—pero con alguna que otra pancarta. La más significativa aludía a uno de los grandes ausentes: Carlos Fabra. El presidente de la diputación y concejal no se dejó ver por el pleno en la que está siendo otra semana muy movida para él. Nuevas revelaciones del «caso Fabra» apuntan a que sí que medió ante el ministro Jesús Posada en favor del insecticida «Abac» que fabricaba el entonces aún amigo Vicente Vilar. Al parecer, ante la juez de Nules había negado esa intercesión.

Y la palabra negada a Esquerra Unida para poder preguntar sobre Fabra propició la «espantada» de la oposición en el pleno de las Cortes Valencianas. Mala cosa esa, la de no dejar preguntar y la de dejar vacíos los escaños. Mala cosa también que el «caso Fabra» traspase los límites de la provincia que éste preside.



LA ciudad de Castelló, bueno los representantes políticos de los vecinos en el ayuntamiento de la capital, debatieron el miércoles sobre el «estado de la ciudad». Es una nueva iniciativa que a imagen y semejanza del otro debate, el del estado de la nación que cada año se celebra en el Congreso, pretende reproducir en el diminuto salón de actos del palacio municipal de la Plaza Mayor la solemnidad con que sus señorías polemizan en Madrid.

Es una buena ocasión para que los concejales del gobierno, especialmente el alcalde, y los de la oposición, fundamentalmente los dos portavoces, se luzcan con sus minutos de gloria parlamentaria a nivel local. Pero, como pasa en la capital, el formato y las formalidades dan para poca cosa más.